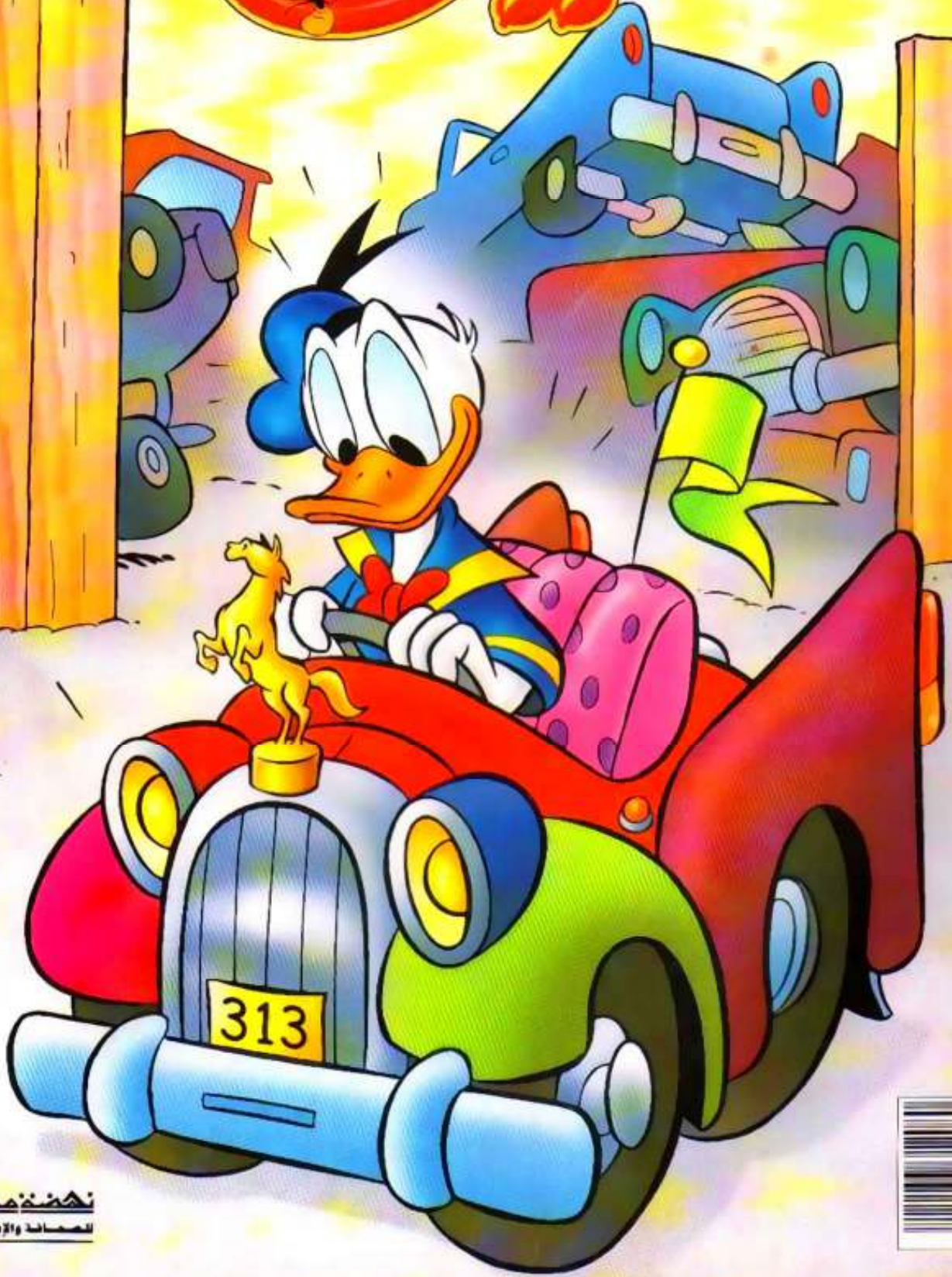


قلم راتج  
مدينة الحداد

# سكيتي ووبر

Disney



العدد الحادي والأربعون 2004 - 10 - 28

الشمس : 350 قرشاً





أحلى لعبة في الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..  
مزمن ميرندا





# أجندة «سوبر ميكي»



## رمضان جميل

صديقي .. مع بهجة شهر رمضان العظيم نقدم لكم أجندة «سوبر ميكي» للعروض الفنية والثقافية والدينية المتنوعة.

1/11/2004

الاثنين

تقام ندوة «فتجان قهوة» بقاعة النهر بساقية الصاوي؛ حيث تلتقون مع نجوم الفن والأدب وكبار الدعاة. وفي دار الأوبرا تعرض ليلة بحرينية تحييها فرقة البحرين للموسيقى، يليها ليلة سودانية تتضمن عرضاً لفرقة السودان للفنون الشعبية بقاعة صلاح الدين في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً.

1

30/10/2004

السبت

تقدم دار الأوبرا فرقة الإنشاد الديني بقيادة الفنان عمر فرحات على مسرح بانوراما الشرطة الجديد بقاعة صلاح الدين، وذلك ضمن احتفالات دار الأوبرا بشهر رمضان الكريم. كما تستضيف دار الأوبرا مختلف الفرق الشعبية من الدول العربية. وتفتتح ساقية الصاوي مسابقة لعبة الطاولة والشطرنج بقاعة النهر في تمام الساعة العادية عشرة والنصف مساءً.

30

6/11/2004

السبت

يقدم الفنان «علي العجاز» وفرقته حفلاً على المسرح الصغير بدار الأوبرا تمام الساعة التاسعة والنصف. أما ساقية الصاوي فتقيم مهرجان القهاوي تحت عنوان «قهوة أم كلثوم» بقاعة النهر في تمام الساعة العادية عشرة والنصف.

6

3/11/2004

الأربعاء

تقدم ساقية الصاوي فرقة باقة الفن حفلاً موسيقياً بقيادة الفنان محمد كرم بقاعة الحكمة الساعة التاسعة والنصف. كما يقام مهرجان القهاوي تحت عنوان «قهوة ولي النعم» مع فواصل غنائية بقاعة النهر الساعة العادية عشرة والنصف. كما تقيم دار الأوبرا معرضاً عن التراث السوداني بقاعة صلاح الدين.

3

22/11/2004

الاثنين

تقدم الإدارة العامة لشقافة الطفل عرضاً مسرحية «بلا تود»، على مسرح «البالون» في إطار احتفالات أعياد الطفولة، كما تعرض مسرحية «بيت الوقت» بحديقة نادي الجزيرة، إلى جانب عروض فنون شعبية وكورال.

22

9/11/2004

الثلاثاء

يتم عرض حفل غنائي موسيقي لفرقة شباب الساقية بقاعة الحكمة في تمام الساعة التاسعة والنصف. كما يتم احتتام معرض الجمعية المصرية العامة للخط العربي.

9

25/11/2004

الخميس

تعرض مسرحية «أصدقاء الإنترنت» على مسرح قصر ثقافة الإسماعيلية. كما يتم تنفيذ مشروع «العالم الصغير» بفرع ثقافة النيا. أبوقرقاص.

25

23/11/2004

الثلاثاء

يبدأ مهرجان فنون الطفل بحديقة «أحمد عرابي» قصر ثقافة سوهاج مبارك حتى ٣٠ نوفمبر.

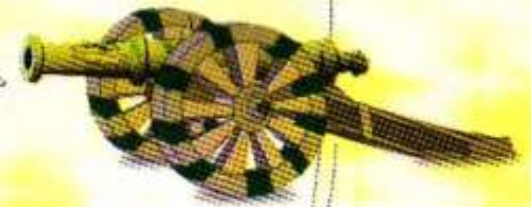
23

إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

دار الأوبرا المصرية - الجزيرة  
7370603 - 7370587

هيئة قصور الثقافة - شارع القصر العيني  
7964843 - 7947891

ساقية الصاوي - الزمالك  
7350702 - 7350703





# وظيفة خاصة جدًا

هل تعرف ما معنى أن تعمل عند  
أغني رجل في «مدينة البط»؟  
معناه أن تصبح مثل الأنسة  
«سريعة»: دائمًا مشغولاً...  
مشغولاً... مشغولاً.....













تبقت ثانية  
وأحدة..

تبقت ثانيان فقط على الموعد  
المحدد، والغريب أن المهرجا  
يبدو سعيدًا جدًا

يبدو أن السيد  
"دهب" سوف يتأخر..  
هني هني، وسيندم  
كثيرًا على هذا  
التأخير

طراخ

أخيرًا رجع لي كنز أجدادي  
الأعضاء، سيد "دهب" لا أعرف كيف  
أشكرن، شكرًا.. شكرًا.. ثم شكرًا

انتهى..

مجوهراتي  
نقودي  
قبعتي

ثم ماذا؟ آه.. ياخيرًا نسيت  
أن أعطيك حسابك..  
المليار جنيه

ثم؟

آه منك.. وأيضًا هذا الربع  
جنيه مكافأة عدم التأخير  
التي اتفقنا عليها.. أنت  
لا تنسى أبدًا

وماذا أيضًا؟

إحمم









وهكذا عين عم "ذهب" بطوط بدلاً من الأنسة "سريعة"، فألبت "بطوط" مهاراته في العمل... لمدة ثوانٍ فقط



والمكان المناسب لها هو سلة المهملات



البريد اليومي للسيد "ذهب"



فقط حمولة ثلاث سيارات نقل

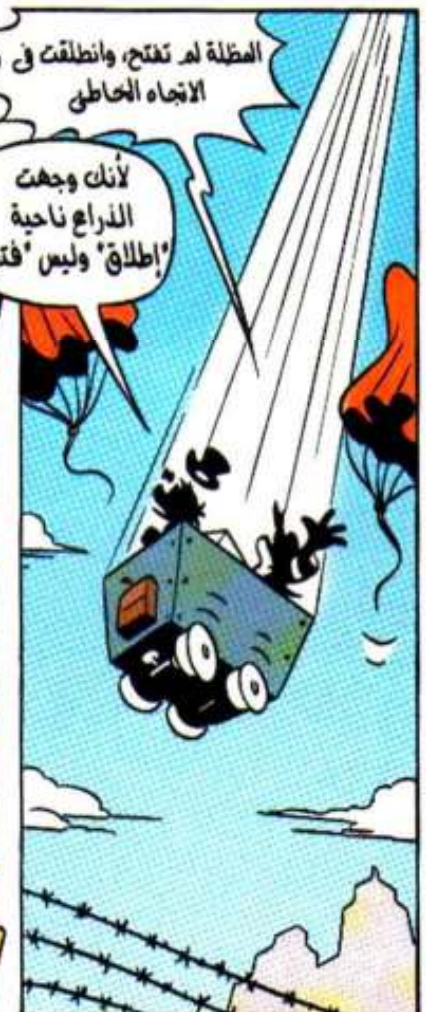
























لقد محدودة فقط



# جديد من ماكدونالدز

العب مع شخصيات ماكدونالدز  
أكمل أشكالهم بالصلصال



فرايز جريماس



رونالد ماكدونالد



شعر ليرة



لسان هامبرجلر

For a limited period only



لعبة مجانية كل أسبوع  
مع كل وجبة هاي ميل

اننا احبنا











# سوبر نجم

## مارتيئا نافرا تيلوفا



# سوبر رياضة



«مارتيئا نافرا تيلوفا»

أشهر لاعبات التنس على الإطلاق.. هى أكثر لاعبة فائزة ببطولة «ويمبلدون».. فازت بها 9 مرات، وتحمل لقب أول لاعبة تفوز بفردى السيدات ست مرات على التوالي، وهى أكثر لاعبة خاضت المباريات فى بطولة «ويمبلدون» الشهيرة، حيث لعبت 284 مباراة. أحرزت 167 لقباً للفردى، وهو ما يزيد على الألقاب التى فازت بها أى لاعبة أخرى فى تاريخ اللعبة، وسجلت رقماً قياسياً آخر بفوزها فى 1440 مباراة للفردى، فاستحقت عن جدارة أن تكون سوبر نجم التنس.

# سوبر أرقام

«أوتيل».. لعبت عام 1922 وعمرها 54 عاماً.  
\* أطول مباراة نهائية فى «ويمبلدون» للرجال كانت بين الأمريكيتين «جيمى كونورز» و«جون ماكثرو» عام 1982، وسُميت «ماراثون ويمبلدون»، واستمرت 4 ساعات و16 دقيقة.  
\* أقصر مباراة للرجال كانت المباراة النهائية لعام 1881 بين البريطانيين «وليام رانشو» و«هارتلى»، واستمرت 37 دقيقة فقط.  
\* أقصر نهائى للسيدات كان عام 1922 بين الفرنسية «سوزان لنجلان» والأمريكية «مايو مالورى»، واستمرت 26 دقيقة فقط.



\* أول امرأة تفوز بميدالية ذهبية أوليمبية فى التنس هى البريطانية «شارلوت كوبر».  
\* أكثر لاعب فاز فى بطولات «ويمبلدون» هو الأمريكى «بيت سامبراس»، والبريطانى «رانشو»، وفاز كل منهما 7 مرات.  
\* أكبر لاعب يحرز لقب فردى الرجال فى «ويمبلدون» هو البريطانى «أرثر جون» عام 1909 حين كان عمره 41 عاماً.  
\* أكبر لاعب شارك فى بطولة «ويمبلدون» هو البريطانى «ريتشى».. لعب عام 1926 وعمره 55 عاماً.  
\* أكبر لاعبة شاركت فى بطولة «ويمبلدون» هى



# سوبر بطولة

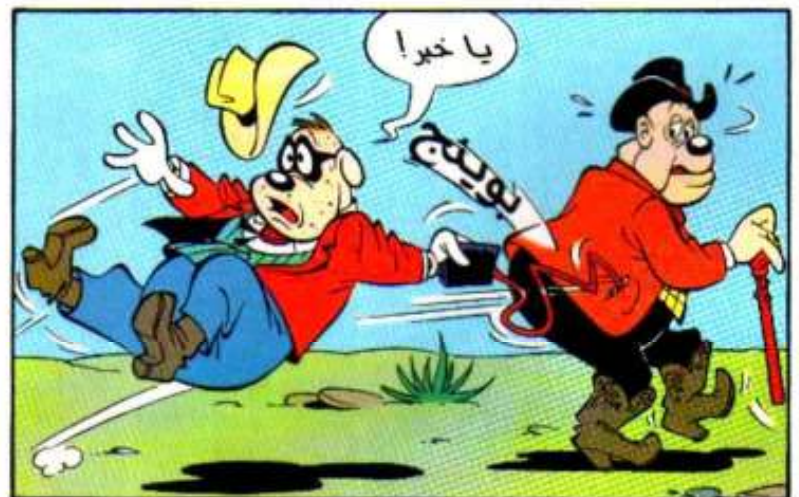
تعتبر بطولة «ويمبلدون» أشهر بطولات التنس العالمية، يضم ملعبها مكتبة كبيرة ومتحفاً للأبطال الذين أحرزوا البطولة من الرجال والنساء. وقد تم توسيع الملعب الرئيسى إضافة إلى 18 ملعباً على جانبيه، ستة منها بمدرجات كبيرة، وتتسع الملاعب لـ (31 ألف) متفرج، أما الملعب الرئيسى فيتسع بمفرده لـ (50012) متفرجاً.

































# المرأة ودأود

تأليف: وائل فوزى  
رسوم: مصطفى برشومي

## سوبر إبداع



جاءت امرأة إلى داود، وقالت له:  
يا نبي الله، ربك عادل أم ظالم؟  
قال داود:

..ويحك ما تقولين؟ هو الغدال الذى لا يظلم؟  
قالت المرأة:

أنا امرأة مات زوجى، ولّى ثلاث بنات أنفق عليهن من غزل يدي.  
فلما كان الأمس، حملت ما صنعت من غزل فى قطعة من القماش،  
وأردت الذهاب إلى السوق لأبيعه، واشترى بئمنه طعاماً لأطفالى.  
وبينما أنا فى طريقى إذا بطائر ينقض علىّ، فأخذ قطعة القماش  
وبداخلها الغزل وذهب.

وجلست حزينة ليس عندى ما أطعم به أطفالى.  
وبينما المرأة فى حديثها مع داود إذا بالباب يطرق، فأذن داود  
بالدخول، وإذا بعشرة من التجار فى يد كل واحد منهم مائة دينار،  
وقالوا:

يا نبي الله أعط هذه الأموال لمستحقها.  
قال داود:

..ما سبب حملكم لهذا المال؟  
قالوا:

يا نبي الله، كنا فى مركب لنا، وقامت عاصفة هوجاء، وارتفع  
الموج عالياً، وأصيب المركب حتى كدنا نفرق.

ونذر كل واحد منا إن نجونا أن يتصدق بمائة دينار، وبينما  
نحن كذلك إذا بطائر قد ألقي علينا قطعة من القماش بها  
غزل، فسدنا بها عيب المركب ونجونا، وهذا المال بين يديك  
فتصدق به على من يستحقه.

والتفت داود إلى المرأة، وأعطها الألف دينار ثم قال لها:  
رب يتجر لك فى البر  
والبحر، ثم تدعيه  
ظالماً!





# السيارة الحمراء الصغيرة



D 2001-112





















في الوقت نفسه..

آه.. يجب أن ألتزم بالسرعة  
المحددة حتى لو كنت مستعجلاً..

... ولا أريد أن أخالف تعليمات  
المرور أيضاً

شم شم، هوهوهو

الطريق إلى الأستاذ واحد،  
وهذا طبعاً مناسب جداً  
لـ «محفوظ»

لا بد أن ألحق به قبل  
أن يدخل الأستاذ

فرووم

أقف.. بسرعة هيا تحولى أيتها  
الإشارة للأخضر، أنا مستعجل

آه.. يجب أن أقلل السرعة،  
فالسبارة ما زالت جديدة

انظر، هيا تتابع هذا السائق المزعج

آه، شارع الأشجار مغلق

جررر

بروم

اذهبوا من هنا يا أشقياء

شمم









مفیش زی قلب الأم



# RASCO®



... حلاوته في كريمته راسكو®



البنك قريب من هنا، انص  
هذه السيارة المسرعة

... تمت سرقة البنك في  
شارع غزال

أكيد حظي سيجعلهم  
ينشغلون عني بشي آخر

في الوقت نفسه..

نداء إلى جميع السيارات...

وى وى وى

في زاوية شارع  
غزال..

إننا في زاوية الشارع الآن  
يا برعى، تعال وخذ الغنيمة

رائع! الآن أستطيع أن  
أسرع مرة أخرى

ولكني ربما أكون قد أعطيته عنوانًا خاطئًا

يا سلام!

أنا مصاب برد شديد يا "شناكل"،  
لكنني أرسلت صديقًا من "مدينة الورد"  
سيأتي في سيارة صغيرة حمراء

هل أرسل شخصًا لا نعرفه؟

نعم وسنقابله في  
"ميدان الأزهار"

وفي مكان قريب..

ههم، لن أستطيع الدخول  
إلى "ميدان الأزهار" من  
هذا الشارع المغلق







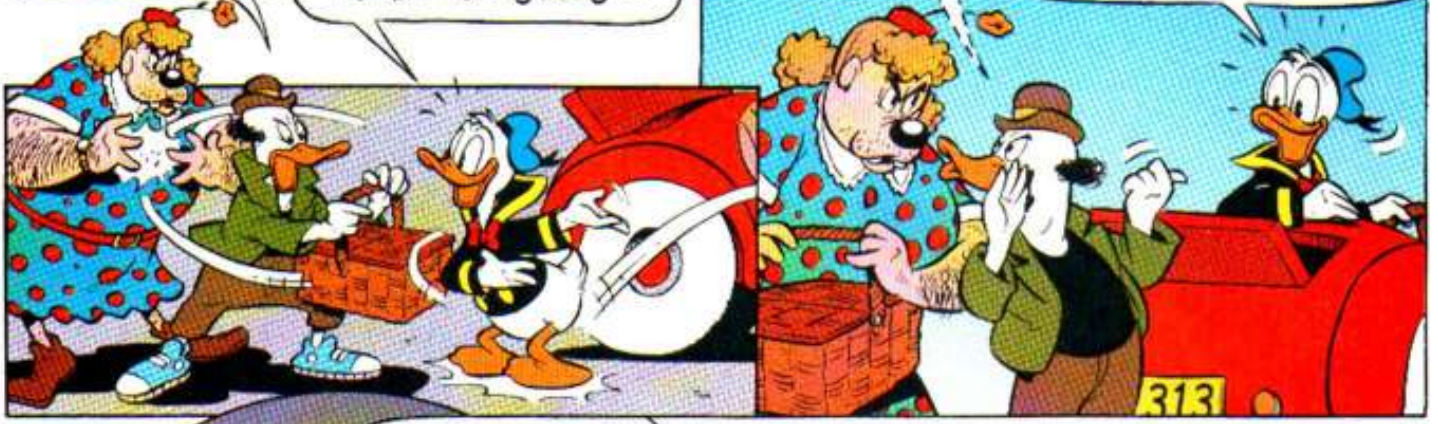


هذا واضح، خذ هذا

لم أقابلكما من قبل ولكن كما تريان أنا  
أعنتى سبارتى الحمراء الصغيرة جيداً

إنه هو، يسألنا عن  
الغنيمة

لو سمحتما، هل أنتما من  
المؤسسة أيضاً؟



إنه مبلغ كبير، أول مرة أكون  
محظوظاً أكثر من "محظوظ" نفسه

كما توقعت تماماً، المؤسسة  
أرسلت أشخاصاً آخرين

يجب أن نذهب الآن،  
انتبه جيداً



ها هو يا "رورو"

"برعى" قال إنهم  
سيتنكرون في زي  
رجل وزوجته

الطعام كان لذيذاً جداً يا سيد  
"هنقر"، هيا نتابع البحث عن  
العبارات الحمراء الصغيرة

نعم؟ لا يوجد استاد هنا؟  
ماذا تعني بذلك؟!

الآن أخيره بما حدث،  
لأرى رد فعله





وفى مكان قريب..

أعتقد أن هذه السلة تخصك

سلة الطعام؟ إنهما  
هما بالتأكيد

أنت علي حق، هيا  
نكلم "برعى"

خطر ببالي الآن شيء هام.  
هل يعرف هذا الشخص أين  
سيوصل النقود؟



بحار! ماذا تقصد؟  
"شاكوش" لا يحب ارتداء  
هذا النوع من الملابس أبداً

اسمع يا "برعى". هل الشخص الذي أرسلته ويرتدى ملابس  
بحار يعرف مكان الخبأ؟



ماذا؟ ساندوتش سجق  
وفطيرة تفاح وعصير  
برتقال... هناك شيء  
خطأ بالتأكيد

يا خير! ارتكبنا خطأ  
فظيها

فعلاً الخطأ أننا اهتممنا  
على "برعى" وأصحابه



لا أفهم كلامك، ماذا  
تقصد يا "بطوط"؟

انتصرت عليك هذه المرة يا  
بن عمي العزيز، هاهاها

ربما...









في الوقت نفسه..

انظر، ترك السلة على  
الرصيف

لص غير محترف على الإطلاق



في نفس اللحظة..

أعد لي هذه  
السلة أيها اللص



ولكن لأنها في الواقع سلة الطعام..

لماذا تجرى هذه  
الكلاب وراونا؟

أرجو ألا تكون  
كلابًا بوليسية



غريبة، لا يوجد أثر لأي  
لصوص بنوك

لكن انظر لهذا الشجار

لا



هه! ماذا يحدث هنا؟



أنقذوني من هذا  
المجنون

تعال هنا يا جبان

عمل رائع يا بطل، لقد وجدنا  
المال المسروق من البنك

مسروق من البنك؟!



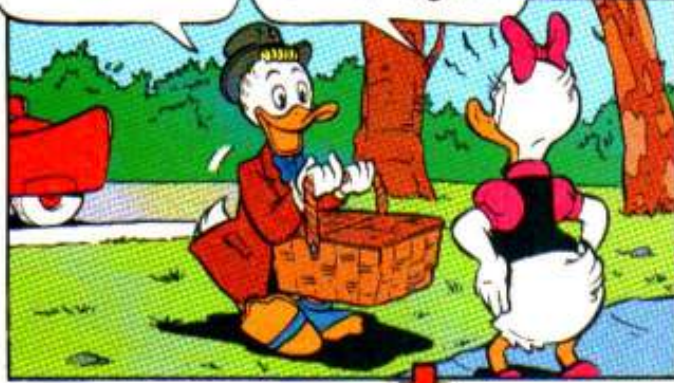


وفي مخبأ اللصوص..

في الحديقة..

آسف يا "ريزي"،  
هذه سلة الطعام

أين كنت؟ انتهى الحفل  
الموسيقى وأنا جوعانة جدًا



أعتقد أن الساندويتشات  
للديزة، لكن في المرة القادمة...

يجب أن نجد شخصًا  
آخر غير "برعي" هذا



ماذا؟ ريت سيارات وشمع

ومسحوق لغسيل  
السيارات! أين الطعام؟



"مع خالص تحيات مؤسسة الحفاظ على السيارات  
الحمراء الصغيرة"

بينما أنا كنت أساعد  
الشرطة، وحصلت على  
مكافأة كبيرة أيضًا

رائع يا "محظوظ"، لقد فزت  
مرة أخرى بالجائزة الأولى



مقهى الحديقة

وبهذه المناسبة أدهون يا "ريزي" لتناول وجبة شهية. ويمكن  
أن ينضم "محظوظ" لنا لو كانت عنده روح رياضية!



تمت



# كحك الحير



\* أصدقائي.. لأن عدد «سوبر ميكى» القادم سيكون بعد العيد.. وكما تعلمون لا يعجن الكحك بعد العيد؛ قدمنا لكم هذا الموضوع الممتع اللذيذ.

**تكتبها: سميرة شفيق**  
**يرسمها: إيهاب شاكر**

تفرح ماما مثلى بوجود تيتة «سونة» وخالتى وبنت خالتى يوم عمل الكحك قبل العيد.. تقف تيتة كالقائد توزع علينا المهمات.. على ماما تجهيز العجمية بالسمن والدقيق، وعسل النحل

وخالتى تنخل الدقيق وبنت خالتى ستجهز الصوانى، وأنا تيتة قالت لى: تعالى يا «هنونة» نجهز الخميرة.. أحضرت بسرعة صحنًا «غويطًا» وضعت قطعة خميرة بحجم عين الجمل وملعقة صغيرة من السكر، وبعد أن دعكتها أضفت لها كوبًا من الماء الدافئ.. وتركناها بعد أن غطيناها.. قالت تيتة: المقادير يا «هنونة»: كل كيلو دقيق عليه  $\frac{1}{2}$  ملعقة صغيرة من الملح +  $\frac{1}{2}$  كيلو سمن + الخميرة والماء ورائحة الكحك.. سألت تيتة بسرعة عن رائحة الكحك..

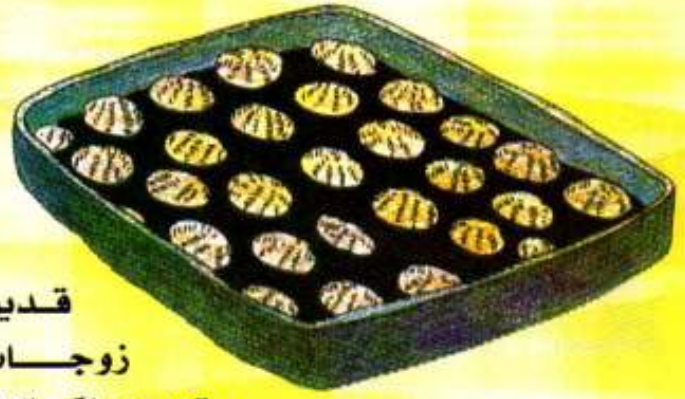


قالت: رائحة الكحك لأنى سأخرج السمن، تشترينها من العطار، وهى مقادير متساوية من زر الورد + حبهان + ينسون + محلب.. تطحن كلها. انتهت خالتى من نخل الدقيق فوضعت تيتة فى حلة، وأضافت له الملح ورائحة الكحك، وقالت لى: ابتعدى يا «هنونة» لأنى سأخرج السمن، وبسرعة أخذت السمن الساخن ووضعت على الدقيق.. وأخذت تقلبه بسرعة بملعقة خشب.. حاولت أن أمد يدي قالت: انتظري حتى تهدأ حرارته يا «هنونة». ثم أخذت تيتة تدعك الدقيق بأصابعها حتى اختلط بالسمن تمامًا، قلت أذكرها: نسيت

«أشرنا استعمال كلمة «كحك» بالحاء، لاشتغال النطق بها، والصواب كما فى المعاجم العربية «ككك»، بالعين.



الكحك.. وعليك توزيعها  
على حبايبنا من الجيران..  
قلت وأنا فرحانة، حالاً أدق  
أبواب تانت «أمينة»، وتانت  
«إيقون»، وتانت «كوثر»، وكل  
سنة وكلنا طيّبون..



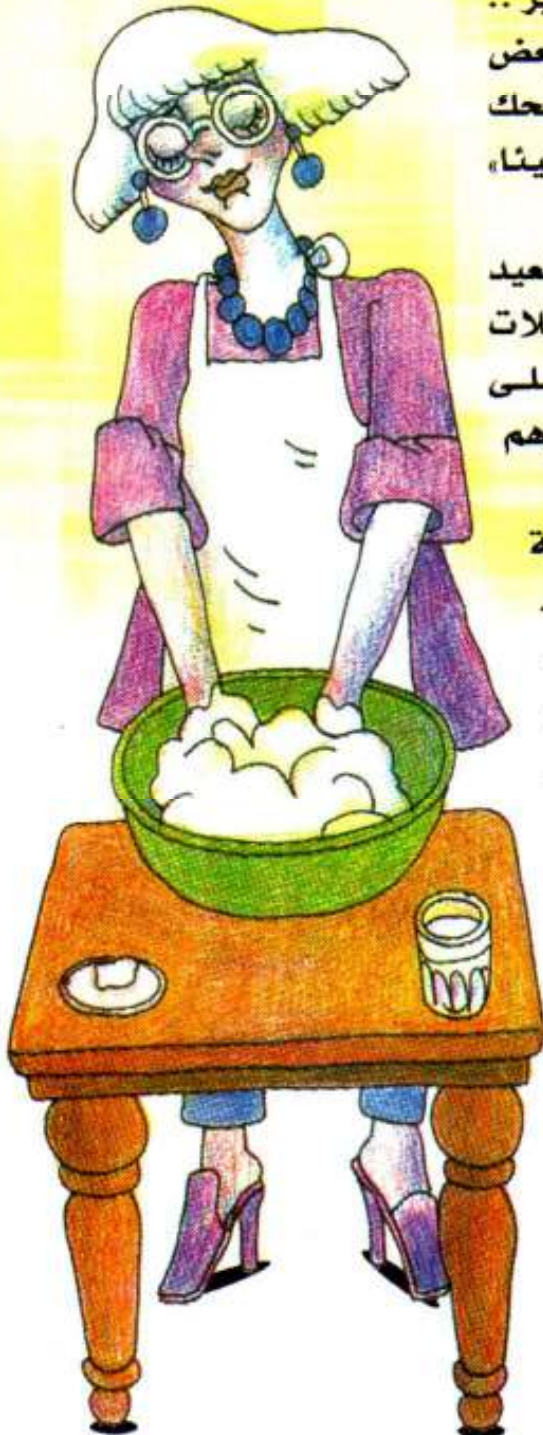
قديمة، وكانت  
زوجات الملوك

يقدمن الكحك لكهنة هرم  
خوفو.. وكان المصريون  
يضعونه مع الموتى فى المقابر..  
وفى المتحف الإسلامى بعض  
قوالب صناعة الكحك  
مكتوب عليها «كل هنيئاً»  
و«كل واشكر»..

وقالت أيضاً: فى طلعة العيد  
يخرج كثير من العائلات  
لتوزيع الكحك على  
الفقراء؛ حتى يشاركوهم  
بهجة الأعياد.

أحب جداً معلومات تيتة  
«سونة» وأستفيد منها..  
سكتت تيتة ثم قالت:  
حالاً أنتهى من عمل  
الغريبة والبسكويت..  
ابتسمت وأنا أقول: وأنا  
مستعدة يا تيتة..  
قولى لى الطريقة..  
ضحكت تيتة وقالت:  
فى مرة ثانية إن  
شاء الله.. لكن  
أرجوك يا «هنونة»،  
ماما تجهز لك صحنون  
الكحك والغريبة  
وترش السكر على

الخميرة يا تيتة !! قالت: لا  
لم أنسها سنضعها حالاً..  
وفعلاً أضافت الخميرة  
للدقيق وأخذت تعجن  
وتعجن حتى أصبحت  
العجينة لا تلتصق فى يدها..  
جاءت ماما بالعجمية  
وخالتى بالصوانى وبنت  
خالتي بالمناقيش وتيتة  
بعجين الكحك.. وجلسنا  
جميعاً حولها.. قالت تيتة  
لابنة خالتي: عليك عمل  
كور صغيرة من العجمية.  
وماما كانت تقطع العجين  
قطعاً فى حجم البيضة  
تحفرها بإصبعها.. لتضع  
فيها كرة العجمية..  
وعلمتنى تيتة كيف أنقش  
معها الكحك بالمنقاش، ثم  
تأخذه خالتي لترصه فى  
الصوانى وتخبزه فى الفرن..  
قالت تيتة: إننا ننقش  
الكحك كقرص الشمس تماماً  
كما كان يفعل قدماء  
المصريين، وإن تقديم الكحك  
فى الأعياد عادة مصرية



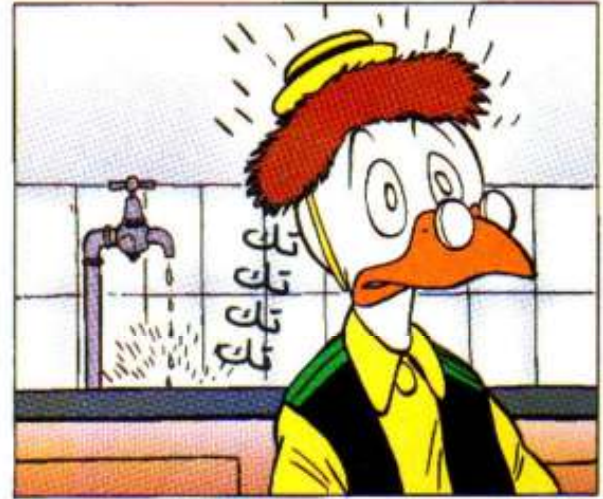


# خطر على الأرض

Disney

يا سلام! لا يوجد أحلى من الراحة وقراءة رواية في الخيال العلمي، من حقى كائى شخص أن آخذ راحة من العمل

H 9997





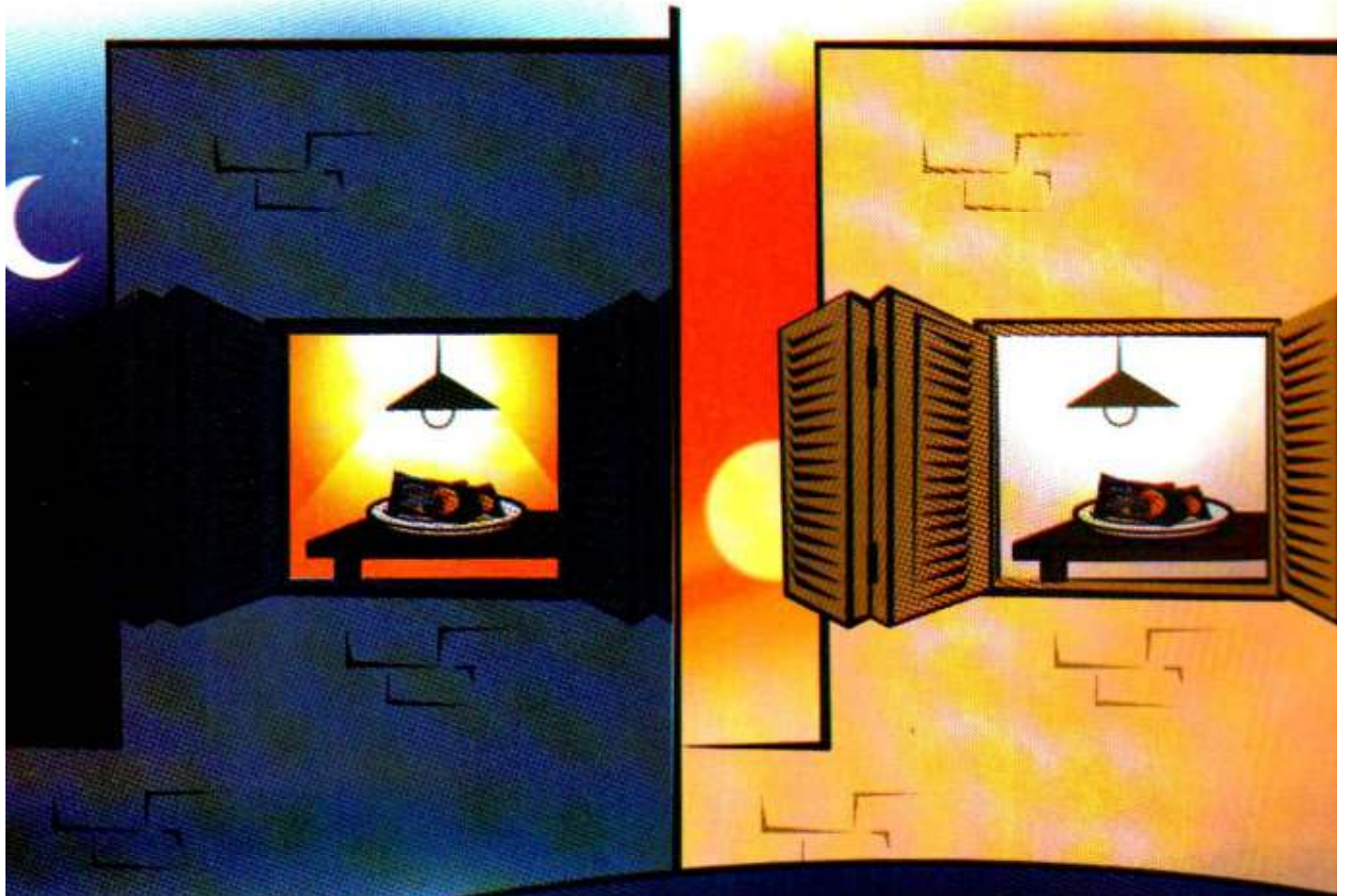








# مولتو ألد أكلة.. للفتح والسكر



Edita

ألد أكلة.. بين أكلة وأكلة















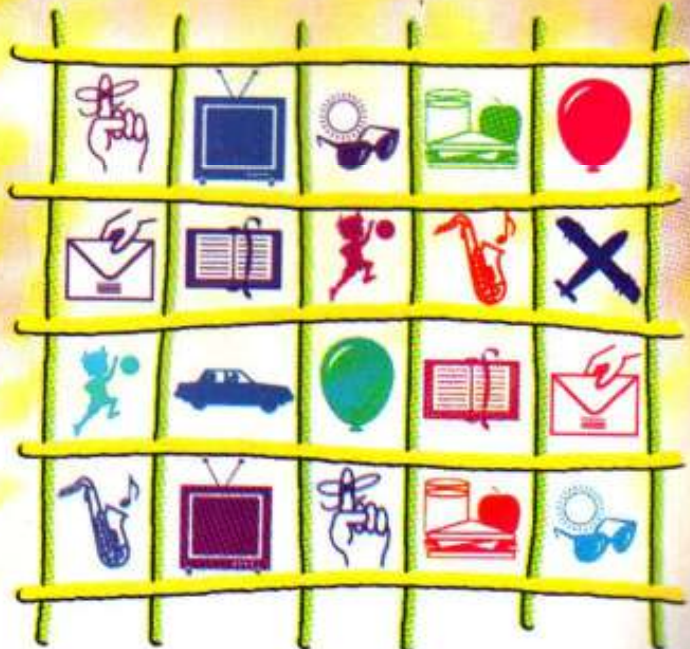


## الآلة الحاسبة

أمامك آلة حاسبة، إذا ضغطت على الأزرار بحسب الترتيب الهجائي للحروف من (أ) إلى (ز)، ستحصل على عملية حسابية، اكتبها لتعرف الحل.

## الشكل الذي لم يتكرر

كل الأشكال في المربع تكرر مرتين  
ما عدا شكلين... هل تعرفهما؟





# بندق حارس أمين

















وفي الجانب المظلم  
من المدينة..

همم.. لا أرى أى مجرمين هنا،  
لكن هذه القطة تبدو مريبة

من الأفضل لك أن ترحلى وإلا  
سأقبض عليك بتهمة التمتع

هاها.. وجدتها أخيراً..  
لصبة تفتح منزلًا

قبضت عليك  
مكبسة

هه! ماذا  
يحدث؟

اتركي بنت خالتي  
حالا يا متوحش

لا تخافى  
يا "نونا"

هل تدري أنت أيضا في الفرقة؟

هذه شقتى.. وأنا أهتلى بأولاد خالتي  
الصغار، ولكنى نسيت المفتاح  
في الداخل

صحيح؟  
أنا آسف

ما هذا اليوم؟ ألا يمكن أن أقابل  
لصا حقيقيا، حتى أتعامل  
معه بقوة؟



# إكتشف فلورو معجون أسنانك

نفسى فى معجون سناني  
علاشاني ... معجون الكبار  
طعمه مش حلو

كيكو زحلان ... ومفت حلاوز يغسل سنانيه



كيكو كيكو أنا المعجون  
اللى نفسك فيه ... طعمي جنا  
بطعم الكولا واللبن



عارف إيه كمان ... فلورو  
فيه كمية الفلورايد المظبوطة  
علاشاه سنانيك



يعني كور الفلورايد اللي  
بتشوفها بعينيك بتقضي على  
السوسه من غير ما تضر سنانيك

يعني فلورو مخصوص  
علاشانيك ... طعمه جنا  
ويحافظ على سنانيك قوية  
ونظيفة



أول معجون أسنان جيل للصغار





أخيراً وجدت فرصة،  
سأوقف هذين الصخريين



عموماً.. هذا الأمر يحدث لأي  
شرطي في العالم  
أنا متأكد أن فريزتي الفطرية ستساعدني في  
العثور على لص حقيقي



يمكنك أن تتحدث معي  
أنا يا حضرة الضابط

لا تجراني على التعامل  
معكما بعنف



سأقبض عليكما بتهمة تشويه ممتلكات  
عامة، استسلما الآن

هل تتحدث  
إلينا؟

انصرف من هنا،  
لدينا أعمال فنية



هذا معرضي الفني، واستأجرت هذين  
الفنانين الشابين ليقوما بدهان الجدران

أنا آسف علي الإزعاج  
يا أستاذ 'ريشة'



يا خيرا ضابط، أنا  
آسف يا حضرة الضابط

أعرف ما سبقوله: الشرطي الضعيف  
ينال فقط إعجاب المجرمين



الظاهر أن هناك خطأ في طريقة عملي،  
ماذا يقول علي الشاويش 'حلاوة'؟







وحكى «بندق» مشاكله لـ «ميكى»  
أثناء فترة الاستراحة..

أنا لا أستطيع أن أتخيلك  
قاسيا يا «بندق»

الشاويش «حلاوة» يقول إن  
القسوة مفيدة، ولكن قسوتى من  
النوع الفاشل يا «ميكى»

يجب أن أكون كذلك، ولكن فريزتى  
الفطرية تجعلنى قاسيا في  
الأوقات الخطأ

احترس يا  
«أبو طويلة»

همم، ولكنى دائما أثق في فريزتى  
يا «بندق»

اهتم بنفسك فقط يا «ميكى»،  
أنت تعيق سير العدالة

اهدا يا «بندق»، «أبو طويلة» لم  
يتعمد ذلك، والحمام سيأكلها

انظر ماذا فعلت. يجب أن أحرر لك مخالفة  
بتهمة إلقاء الفضلات

١٩

يا خيرا لقد  
فعلتها مرة أخرى  
بدون تفكير

هيا يا «ميكى» قبل أن  
تتحول قسوته إلى صنف

وأنت أيها الحمام تأكل  
بدون تصريح ١١؟













في المدرسة



على الفطار



عالمنا



مع المذاكرة

ممنوع



دايماً مفيدة .. دايماً لذيذة

بريزيدن .. إختيار الجيل الجديد





# ضحك ولعب X لعب



## الأحرف الناقصة



كل دائرة تحتوى على اسم شخصية من شخصيات «ديزنى» ينقصها حرف. أكمل الأحرف الناقصة فى كل دائرة لتعرف الشخصية، ثم ضع هذه الأحرف الناقصة فى الدائرة الفارغة، وأضف حرفاً لتعرف اسم الشخصية الخامسة.

## الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الستة بين الرسمين؟



## المتاهة

هل يمكنك  
مساعدة  
«سيمبا» في  
الوصول إلى  
«نالا» عبر  
هذه  
المتاهة؟



حل المتاهة



حل الاختلافات



الحلول

حل الآلة الحاسبة  
 $19 = 3 / 1 - 4 + 9 \times 6$

حل الحروف الناقصة

١٩٩٩

حل مربع التكرار





مع حیاتی

عبدالرحمن السيد حسن  
10 سنوات - منيا القمح - الشرقية



7 سنوات - يور سعيد

مروة عبدالغفار حشيش  
|| علم|| - العجوزة - الجيزة

عبدالله ربيع العناني  
7 أعوام - الطالبة - الجيزة

أحمد أبو السعود عزباوى  
11 عامًا - الزهراء - سوهاج

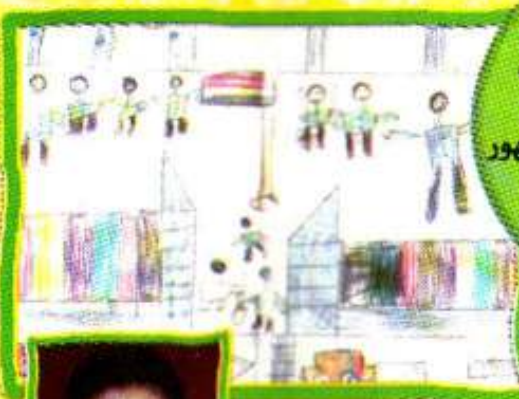
معلومات دينية

1- ما معنى كلمة «أمين»؟  
اللهم استجب

2- ما هو مفتاح الصلاة؟  
الطهارة

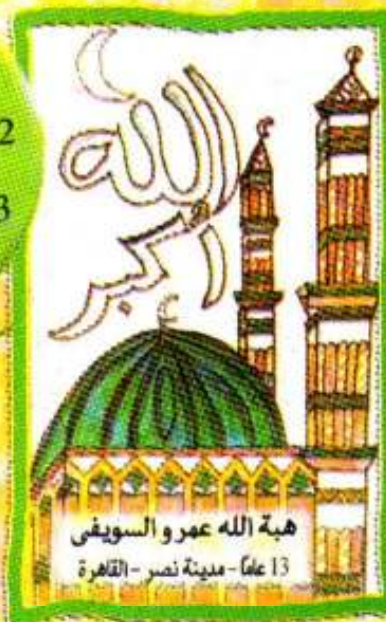
3- بأي الرجلين تدخل المسجد؟  
بالرجل اليمنى

إسلام أمين الصياد  
9 سنوات - الشرقية



مصطفى محمد يس  
8 سنوات - العباسية - القاهرة

مروة السيد أمين  
10 أعوام - الجيزة



التحرير والمراسلات،

ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12412  
 mickey@nahdetmisr.com  
 Tel: 02/3042682 - 02/3454821 - Fax: 02/304268

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري  
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

## الاشترى وكالات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني  
subsc@ahram.org.eg

نسوی: 136 جنینا مصری 49 غده مجله میگی: 12 سوبر میگی  
نصف نسوی: 68 جنینا مصری 20 غده مجله میگی: 6 سوبر میگی  
ربع نسوی: 34 جنینا مصری 10 غده مجله میگی: 3 سوبر میگی



طبعیت بمطابق

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشارا التحرير

محمود سالم - داليا محمد ابراهيم



المحكمة  
الضمانية والإسلام

تجدر من شوقه تهنئة جميع الصحابة والأعلام في يوم  
الفرصتين من دار تهنئة جميع الصحابة والفقير في يوم  
الفرصتين تهنئة الصديقين في يوم 15 من شهر ربيع الأول  
الاستاذية في يوم 15 من شهر ربيع الأول - المملكة العربية السعودية - الرياض

© Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز الاستعاضة أي جزء من هذه الطبعة أو نقلها  
أو إعادة إنتاجها أو توزيعها أو استخدامها بأي طريقة أخرى دون إذن كتابي من الناشر.  
جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز الاستعاضة أي جزء من هذه الطبعة أو نقلها  
أو إعادة إنتاجها أو توزيعها أو استخدامها بأي طريقة أخرى دون إذن كتابي من الناشر.

رقم الايداع: 3980/12335 التوقيع الدولي: 1108-2024-45529



# يا ترى حتكسب..؟

مصرف  
المدرسة  
ولا  
الكمبيوتر  
دور على هديتك  
جوه اكياس الأبطال



الأبطال



عيش المغامرة وإكسب مصرف وكمبيوتر  
الأبطال



# الأضواء



من الصف الأول إلى الصف السادس الابتدائي في جميع المواد



- مقاس جديد أكبر
- شرح أوضح
- أسئلة وتمارين أكثر
- كراسة منفصلة للإجابات
- شخصيات كاريكاتيرية مساعدة
- و بكده الأضواء فاز بالطالب و الأستاذ